

## **Regulamin Festiwalu Filmów Wydziałowych**

### **I. Organizator**

Organizatorem i pomysłodawcą Konkursu Filmowego oraz fundatorem nagród jest Wydział Zarządzania i Ekonomii Politechniki Gdańskiej z siedzibą przy ulicy ul. Traugutta 79 w Gdańsku. Wydział Zarządzania i Ekonomii PG jest też jedynym podmiotem upoważnionym do wykorzystywania nagrodzonych filmów jako elementów promocyjnych.

### **II. Pojęcia ogólne**

1. Użyte w regulaminie określenia oznaczają:

WZiE – Wydział Zarządzania i Ekonomii

Organizator - organizatorzy Festiwalu Filmów Wydziałowych

Dziekan - Dziekan Wydziału Zarządzania i Ekonomii

Prawo autorskie - Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. **o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 1994 Nr 24 poz. 83 z późn. zmianami)**

### **III. Cel konkursu**

Głównym celem konkursu jest:

1. Pozyskanie materiału w postaci filmów promujących studia na Wydziale Zarządzania i Ekonomii Politechniki Gdańskiej, stworzonych przez studentów Politechniki Gdańskiej.
2. Zainspirowanie studentów do rozwijania swoich zainteresowań i kreatywności.

### **IV. Organizacja**

1. Festiwal odbywa się od grudnia do maja . Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi na oficjalnej gali Festiwalu Filmów Wydziałowych – termin zostanie podany do publicznej wiadomości nie później niż 15 marca.
2. Studenci którzy wyrażają chęć uczestnictwa w konkursie zobowiązani są do złożenia prac Organizatorom do dnia 15 maja.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany terminu złożenia pracy.
4. Filmy mogą być zgłaszane w jednej z następujących kategorii

**I Wydział na miarę współczesnych potrzeb**

**II Wydział otwarty na świat**

**III Przyszłość WZiE**

## **V. Warunki uczestnictwa**

1. Konkurs skierowany jest do aktualnych studentów Politechniki Gdańskiej.
2. Twórcą filmu może być jedna lub więcej osób.
3. Każdy uczestnik może zgłosić jeden film.
4. Każdy film stanowi odrębne zgłoszenie do konkursu.
5. Czas trwania filmu konkursowego powinien wynosić od 1 do 5 minut.
6. Student składając pracę do organizatorów pisemnie oświadcza o tym samym, że zgłoszona przez niego praca konkursowa została wykonana samodzielnie oraz z poszanowaniem autorskich praw osobistych i majątkowych innych autorów. Film nie może zawierać treści obraźliwych, stawiających osoby w złym świetle.
7. Uczestnicy konkursu ponoszą pełną odpowiedzialność prawną za naruszenie praw osób trzecich w związku ze stworzeniem filmu, jego wykorzystaniem i rozporządzaniem, w szczególności praw autorskich i prawa do ochrony wizerunku osób występujących w filmie - w rozumieniu artykułu 81 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o ochronie praw autorskich i prawach pokrewnych.
8. Uczestnicy konkursu zobowiązują się do uzyskania i przedstawienia Organizatorowi zezwolenia w/w osób na rozpowszechnianie wizerunku chyba, że nie jest ono wymagane zgodnie art. 81.1. 2. ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
9. Uczestnictwo w konkursie zobowiązuje uczestnika do zbycia autorskich majątkowych w stosunku do składanej przez studenta pracy, co jest jednoznaczne z udzieleniem Organizatorowi konkursu nieograniczonej terytorialnie, bezpłatnej licencji z prawem udzielania sublicencji na udostępnienie filmów.
10. Do filmu należy dołączyć wypełnioną czytelnie i podpisaną przez twórcę/twórców filmu kartę zgłoszenia, która stanowi Załącznik Nr 1 do niniejszego regulaminu.
11. Filmy nadesłane po terminie lub bez dołączonej, podpisanej karty zgłoszenia nie zostaną przyjęte do Konkursu.
12. Twórcy nagrodzonych filmów udzielą Organizatorowi bezpłatnej nieograniczonej terytorialnie licencji z prawem udzielania sublicencji na korzystanie z tych filmów wyłącznie w celach promocji WZiE.

## **VI Ocena prac i zasady przyznawania nagród**

1. Praca konkursowa oceniana będzie przez jury, skład którego zostanie podany do 10 maja
2. Podstawowym kryterium oceny prac jest innowacyjność formy i treści.
3. Tematyka pracy konkursowej musi wiązać się z Wydziałem Zarządzania i Ekonomii Politechniki Gdańskiej

4. Komisja konkursowa dokona oceny zgłoszonych do konkursu prac wg następujących kryteriów:
  - a) zgodność z celami konkursu, określonymi w niniejszym regulaminie
  - b) oryginalność scenariusza,
  - c) technika i sposób przekazu,
  - d) wrażenia artystyczne.
5. Jury przyznaje **nagrodę główną** w każdej z kategorii.
6. Jury przyznaje również nagrodę „**The best of ...**” - dla najlepszego filmu.
7. Wszystkie nagrodzone filmy będą umieszczone na stronie głównej WZiE .
8. Film, który otrzyma nagrodę „**The best of ...**” będzie oficjalnym filmem promującym WZiE przez kolejne dwa lata, rozpowszechnianym na nośnikach dołączanych do oficjalnych elementów informacyjnych, promocyjnych wydziału.
9. Decyzje komisji konkursowej są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
10. Nominowani do nagrody zostaną poinformowani przez organizatora drogą mailową.
11. Zwycięzcy konkursu zostaną poinformowani o przyznanej nagrodzie na uroczystości prezentowania wszystkich filmów nominowanych, a wyniki konkursu zostaną zamieszczone na stronie [www.zie.pg.gda.pl](http://www.zie.pg.gda.pl)
12. Publiczność zgromadzona na uroczystości prezentowania filmów nominowanych ma prawo do przyznawania swojej nagrody – **Nagrody publiczności.**

#### **VII Uwagi końcowe**

1. Prace złożone w konkurs nie będą zwracane autorowi, pozostają w archiwum Organizatora konkursu.
2. Organizator może odmówić przyjęcia pracy konkursowej lub wycofać ją z konkursu jeżeli zostaną zidentyfikowane jakiegokolwiek uchybienia wobec niniejszego regulaminu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania lub unieważnienia konkursu.